



Plener malarski VIII Park sztuki – Zamek Kliczków 14 - 26 sierpnia 2016

Na terenie Folwarku Książęcego należącym do kompleksu Zamku Kliczków odbył się już po raz ósmy plener malarski „Park sztuki – Zamek Kliczków”. Plenery odbywają się dzięki przychylności i wieloletniemu wsparciu właścicieli Zamku Kliczków. Od początku organizowany jest przez Związek Polskich Artystów Plastyków we Wrocławiu oraz wsparciu władz Dolnego Śląska. W tym roku finansowo wsparł nas Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu (OKiS) i firma Archicom S.A. z Wrocławia. Pierwsze dwa plenery prowadził Witold Liszkowski, zaś od sześciu lat komisarzem jest Krystyna Szczepaniak.

Plenery pierwotnie były dla środowiska artystów Dolnego Śląska i zrzeszonych w ZPAP oddział Wrocław. Klucz został przełamany, gdy postanowiono zapraszać również artystów z innych okręgów, a nawet spoza granic Polski. To pozwoliło świetnie wymieniać się ideami, poglądami, przybliżyć środowiska twórcze. W tym roku

przełamana została kolejny raz konwencja uczestniczących. Tym razem zaproszenie było skierowane ku młodemu pokoleniu, „świeżo upieczonych” absolwentów ASP we Wrocławiu. Ten pomysł zaowocował - młode pokolenia dało energię dojrzałym oraz nowe spojrzenie na swoją twórczość, zaś ci starsi już mocno usadowieni na polu artystycznym wiedzę oraz co ważne też wiarę w to co się robi.

W tym roku, dla zaprezentowania się, w czasie trwania pleneru malarskiego była również wystawa obrazów uczestników. Wystawę oglądali goście hotelowi i również zwiedzający Zamek. Dzięki temu, niektórzy bardziej zaciekawieni zawędrowali do Folwarku Książęcego, by osobiście zobaczyć artystów przy pracy, porozmawiać. A warto było, bo tegoroczna aura pogodowa bardzo dopisała. Z tego powodu plenerowcy swobodnie korzystali z przestrzeni zewnętrznej. Pod dachem przeogromnej wyre-



montowanej wiaty panowała twórcza atmosfera.

Program pleneru był mocno wypełniony. Poza pracą można było spędzać miłe chwile nad stawami w lesie, czy wycieczkach po okolicy. Po raz kolejny dla artystów z pleneru zostały otwarte pracownie „Huty Borowski” w Tomaszowie Bolesławieckim. Można było zobaczyć proces tworzenia szklanych wyrobów, porozmawiać z nestorem rodu Borowski o historii i duch twórczym tego miejsca. Nie ominęło nas świętowanie ceramiki w Bolesławcu. Nocne oglądanie procesu wypalania ceramiki w potężnym piecu w samym centrum, sercu miasta było magicznym przeżyciem. Wieczorami tradycyjnie życie artystyczne przenosiło się do sali, gdzie trwały dyskusje, rozmowy i prezentacje multimedialne każdego z uczestników.

Jak zwykle plener był za krótki. Można było jeszcze tyle namalować, tyle zobaczyć, wyruszyć jeszcze na małą wycieczkę. Zawsze chce się więcej. Ale to nie koniec, bo tradycyjnie plener za-

kończy się wystawą we wrocławskiej Galerii „Socato” na pl. Solnym oraz wydaniem katalogu z pracami powstałymi na plenerze. Zatem teraz już można zaprosić wszystkich na wernisaż, obejrzenie wystawy oraz potem do kawiarni „La Scala” na dalsze rozmowy do białego rana!

Krystyna Szczepaniak – kurator pleneru

UCZESTNICZY: **Anna Borcz, Agata Ilona Brożek, Michalina Cieślukowska-Kulmatycka, Pati Dubiel, Helena Hadaś, Małgorzata Kaplan, Grzegorz Albert Kowalczyk, Bogna Kozera-Radomska, Renata Micherda-Jarodzka, Marek Ruszkiewicz, Justyna Sirecka, Krystyna Szczepaniak.**

- **FOTORELACJA** z tego i poprzednich plenerów na www.zpap.wroclaw.pl oraz na stronie facebook.

- **REGULAMIN i KARTA ZGŁOSZENIA** do pobrania ze strony ZPAP o/Wrocław www.zpap.wroclaw.pl

